

adidas

SEPT
15 #4

ADRIANO PANZEN VS ZINEDINE ZIDANE IN

THE ULTIMATE SEARCH "THE MAESTRO"

Çeviri ve Balonlama: panda78 (Zekeriya W. LM43)



ART & COVER

RYAN BENJAMIN

EDITOR

PETER ALBORES

DESIGNER

MATTHEW STEENBURG

YILDIZIM DİNAMİK VE GİMEK GİLE AİR GÜDÜRÜM VAR.



DAYANIKLILIK GÜÇ VE HIZ!



OYUNU BİLİRLERSEN OYUNCULAR
EN ÜST SEVİYEDEKİ EN İYİ OYUNCULAR

THE ELEGANT ONE

FAKAT BİR EKİK...

KAKA



BİR ZİMMİNİN SAĞSOS...

...MÜKEMMEL BİR HARMONİ TARAFINDAN
HİPNOTİZE OLMUŞ BİR ÇOCUKTU.

ORTADAKİ ADAM KİŞİNİN ÖNCESİ BİNGENİ SAĞLIYORDU ADİST...

KAĞIĞADAKİ GÜZELLİĞİ

HEY!

MÜNTAZAM OLMAYANDAKİ ZİRRAT



O GÜN NELER
OLDUĞUNU BİREKTE
KİMSİ BİLİYOR

AMA BİR DAHA
BEKLEMEZ OLMADI

VE ORTADA DURAN ADAMI AĞLA UNUTMADI.



GEZİCİ BİR ORTA SAHA!

NASIL BİR ORKESTRA EŞİ
MÜZİK YÖNLTİYORSA
YANINDAKİ ADAMLARDA TOPU
AYAGINA ALDIĞINDA
İÇGÜDÜSEL YÖNLTİYOR.

OYUNU TAM BİR
ORKESTRAYA DÖNÜŞTÜRÜYOR.

RİTİM...

...VE TEMPO.

HÜLUSİN KİNDEN BİR ŞEY ÇIKARTMAK



SADECE BİR BAKIŞ...



...VE MÜKEMMEL BİR ARA PAS!

MAÇI BİTİRİYOR.



KİŞİNDOKHIZLA ARTANI LER!



VE BAŞ ISLANI!

HER TAKİMİN BİR
MASTROYA İHTİYACI
VARDIR.

EN ÜST SEVİYEDEKİ OYUNCULARI ARADIKIM BU BÖLÜM SONA ERDİ.

AMA YOLCULUK
HENÜZ BİTMEĞİ.

Made in: pãnda78



IMPOSSIBLE IS NOTHING

adidas.com/football